

Delémont'BD 2024 fête la diversité de la bande dessinée autour de 23 expositions et près de 50 autrices et auteurs invité·e·s

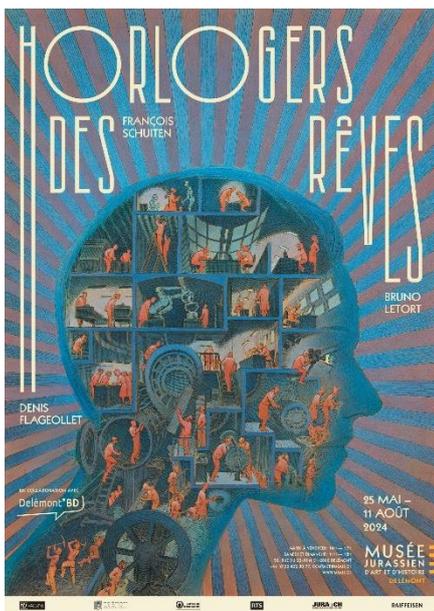
Incarnée par François Schuiten, son invité d'honneur, la 10^{ème} édition de Delémont'BD aura lieu du 14 au 16 juin 2024. Réserveant une très large place à l'imaginaire, à l'Histoire, et à l'humour, elle accueillera près de 50 autrices et auteurs d'ici et d'ailleurs tout en proposant, dans le cadre de son projet *Les jardins du dessin*, prévu du 7 juin au 11 août, 23 expositions de bande dessinée et de dessin de presse. Le programme des rencontres, performances, ateliers et autres joyeusetés du festival sera, quant à lui, dévoilé le vendredi 31 mai prochain.

23 expositions pour contempler la diversité de création de la bande dessinée

Installé principalement à l'extérieur et formant, comme de coutume, un parcours grand public de longue durée et d'accès libre pendant tout l'été, le projet *Les jardins du dessin*, proposé par Delémont'BD, sera composé d'un total de 23 expositions. Le Musée jurassien d'art et d'histoire intègre le parcours au côté de la FARB, la Galerie Paul-Bovée, la Bibliothèque municipale (adultes et jeunes), le Théâtre du Jura et des places et ruelles de la vieille ville. Pour sa 4^{ème} édition et au vu de son succès, *Les jardins du dessin* s'offrent une identité visuelle propre.



Invité d'honneur, François Schuiten nous invite à prendre la mesure du temps



Le Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont accueille l'exposition *Horlogers des rêves* du 25 mai au 11 août. Alors que François Schuiten apporte la matière de base en fournissant les planches originales de ses dessins, Denis Flageollet y accole mots et objets, tous deux issus de son univers d'artisan-horloger. Enfin, Bruno Letort, compositeur, offre aux dessins comme aux objets un univers sonore, complétant le paysage sensoriel du visiteur.

L'exposition *Jim*, est un hommage intime et poignant de François Schuiten à son chien défunt, qui témoigne des liens puissants et invisibles que l'on tisse avec nos animaux de compagnie.

L'exposition *Le Retour du Capitaine Nemo*, propose une sélection des plus belles planches tirées du dernier album de l'emblématique série des Cités Obscures. D'impressionnants dessins en noir et blanc dont les traits, majestueux et éloquents, racontent le nouveau voyage du célèbre Capitaine Nemo.

L'Emprise du temps, création originale, en grand format, est un complément de l'affiche du festival. Ce fragment qui, épouse les lignes architecturales d'un Château tricentenaire, raconte le temps, sa mesure, son emprise...

De Mana Neyestani, à Sylvain Savoia en passant par Gabrielle Piquet

L'exposition *Les oiseaux de papier* de l'auteur iranien Mana Neyestani nous emmène dans une aventure aux côtés des kolbars (passeurs de marchandises) dans une zone montagneuse très dangereuse. Une fiction poignante témoignant d'une tragédie douloureusement tangible où la vie de certains semble vouée au drame.

Avec *Amour, sexe et terre promise*, Zac Deloupy propose un regard inédit et une lueur d'espoir (malgré tout) sur le conflit israélo-paléstinien avec des témoignages sur la difficulté d'aimer lorsque la guerre et la religion érige des barrières jusque dans l'intimité.



Exposition *Petit Pays*
Illustration Sylvain Savoia

Au loin, une montagne... de Chongrui Nie (auteur chinois installé en France) est un époustouflant récit personnel, sur la beauté et l'abomination de ce qui l'a entouré à l'heure de la révolution culturelle chinoise.

L'auteur français Sylvain Savoia, retranscrit en bande dessinée le roman *Petit Pays* de Gaël Faye sur le génocide des Tutsis au Rwanda. Une histoire bouleversante, contrastée par des dessins tant sensibles que puissants.

Avec *De l'air*, la française Gabrielle Piquet pose une réflexion pleine d'esprit sur l'amour, l'art et la solitude, confiée dans un tendre monde fourmillant de détails aux traits légers et poétiques. Une fable irrésistible et enivrante parsemée d'une douce et agréable folie. **Les actualités**, est une sélection de dessin de presse ou Micaël suggère, par sa vision critique et l'élégance de ses dessins, la perception contradictoire des réalités de notre société, l'absurdité et le cynisme des injustices. L'exposition **SuperS**, réalisée par les auteurs français Maupomé et Dawid, permet de découvrir tous les secrets de la création de la série.

De la création suisse et jurassienne

Fidèle à son postulat d'une mise en avant particulière de la création suisse et jurassienne, Delémont'BD mettra aussi en avant dans son programme d'expositions : *Les aventures de Fenouilhéro*, la première œuvre de la jurassienne **Amélie Dupré** ; *Calme et tempête*, de la jurassienne **Maeva Rubli** ; *De sable et d'or*, illustrations et peintures de la jurassienne **Janel Fluri** ; le collectif *Jurazik* de 14 artistes au cœur jurassien et réuni par **La Torche** rendent un hommage aux chansons de Christophe Meyer ; une rétrospective des 52 ans de combat et de résistance du journal satirique jurassien **La Tuile** ; et, côté suisse, *Emkla*, œuvre oscillant entre réalité et surnaturel, de **Peggy Adam** ; le récit familial sur les troubles psychologiques avec *La mère ombre* de **Stefan Haller** ; *Weg* ouvrage onirique de **Rina Jost** ; *Le feu au lac*, sélection de dessins humoristiques de **Bertschy** ; *Yakari et ses ami-e-s*, rétrospective d'une série créée en 1969 par **Job** et **Derib** ; *Un monde meilleur* de **Pierre Wazem** (dessin) et **Peggy Adam** (scénario), sur le développement durable en collaboration avec la **FICD Fédération Inter-jurassienne de Coopération et de Développement**.



Exposition *Les oiseaux de papier*
Illustration Mana Neyestani



Exposition *Les aventures de Fenouilhéro*
Illustration Amélie Dupré

Entre grands noms et jeunes talents suisses, près de 50 autrices et auteurs à la fête...

Delémont'BD accueillera, cette année, du 14 au 16 juin, pour des dédicaces, des rencontres et performances les autrices et auteurs suivants :

Léandre Ackermann* (CH), **Tobias Aeschbacher**** (CH), **Alex Baladi** (CH), **Adrienne Barman** (CH) (Prix Delémont'BD du meilleur album de bande dessinée suisse 2023), **Anaïs Bernabé** (FR), **Christophe Bertschy** (CH), **Léonie Bischoff** (CH), **Emilie Boré** (FR), **Elsa Brants** (FR), **Caro***** (CH), **Vero Cazot** (FR), **Florence Cestac** (FR), **Pitch Comment***** (CH), **Zac Deloupy** (FR), **Vincent Di Silvestro** (CH), **Amélie Dupré** (CH), **Elmax**** (CH), **Janel Fluri***** (CH), **Charline Fornis** (FR), **Sacha Goerg*** (CH), **Christophe Girard** (FR), **Stefan Haller** (CH), **Rina Jost** (CH), **Vincent L'Epée** (CH), **Jaime Martin** (ES), **Maou*** (CH), **Frédéric Maupomé** (FR), **Micaël** (FR), **Mana Neyestani** (IR), **Chongrui Nie** (CN), **Patrick Oberholzer**** (CH), **Anne-Caroline Pandolfo** (FR), **Benoît Peeters** (FR), **Gabrielle Piquet** (FR), **Terkel Risberg** (FR), **Maeva Rubli** (CH), **Aude Samama** (FR), **Sylvain Savoia** (FR), **François Schuiten** (BE), **Yami Shin** (CH), **Stéphane Sénégas** (FR), **Anna Sommer** (CH), **André Taymans** (BE), **Dan Verlinden** (BE), **Vamille** (CH), **Fanny Vaucher** (CH), **Nando von Arb*** (CH), **Pierre Wazem** (CH) et **Anja Wicki** (CH) (Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre de bande dessinée suisse 2023).

*finaliste du Prix Delémont'BD du meilleur album de bande dessinée suisse 2024

**finaliste du Prix Delémont'BD de la meilleure première œuvre de bande dessinée suisse 2024

***uniquement pour des performances

Des soutiens d'importance

Delémont'BD se réjouit de pouvoir à nouveau compter, cette année, pour son organisation sur l'important soutien de la **Ville de Delémont** et de la **Loterie Romande** ainsi que des appuis financiers fidèles de la **République et Canton du Jura**, de la **Banque Raiffeisen Région Delémont**, de la **RTS**, de la **Fondation Ernst Ghöner**, du **Pour-cent culturel Migros**, de **Pro Helvetia**, de la **Fondation Sandoz**, de la **Fondation Loisirs Casino**, de l'**ECA Jura**, de la **Chambre jurassienne des Agents généraux d'Assurances**, de **Montres Valgine**, de la **Coopération Jura/Fédération Wallonie-Bruxelles** et des **SID - Services industriels de Delémont**.

10^{ème} édition de Delémont'BD

- **Les jardins du dessin**, du 7 juin au 11 août 2024, parcours de 23 expositions en Vieille Ville de Delémont, accès libre et permanent (sauf expositions intérieures).
- **Delémont'BD (festival)**, du 14 au 16 juin avec près de 50 autrices et auteurs invité-e-s, un espace jeunesse à ciel ouvert sur le thème des chats dessinés ! (samedi 15 et dimanche 16 juin), des rencontres, des performances et des ateliers. Accès libre, sauf pour les performances. Ouverture des portes le vendredi 14 juin à 14h. Clôture du festival dimanche 16 juin à 18h.
- **Horlogers des rêves**, exposition intérieure au Musée jurassien d'art et d'histoire, rue du 23-Juin 52, du 25 mai au 11 août.

delemontbd.ch

Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée

Contact presse : Cédric Humair, cedric.humair@delemontbd.ch, tél. +41 79 839 58 91

Illustrations et images : <https://www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse/Images-2024.html>

Login : presse

Mot de passe : trissou