

## Le Jurassien Cédric Humair sera le nouveau directeur de Delémont'BD

La Fondation Delémont'BD a nommé le Jurassien Cédric Humair, en qualité de nouveau directeur de sa manifestation. Membre fondateur et président (de 2014 à 2023) du festival de bande dessinée Tramlabulle organisé à Tramelan, dans le Jura bernois, Cédric Humair prendra ses fonctions le 1<sup>er</sup> décembre prochain. Il dirigera ainsi l'organisation de la 10<sup>ème</sup> édition de Delémont'BD (14 au 16 juin) et de la 4<sup>ème</sup> édition de son projet muséal plein-air *Les Jardins du dessin* (7 juin au 11 août). Il succédera à Philippe Duvanel qui, après avoir animé pendant neuf ans le festival, avait annoncé cet été son souhait de passer la main.

Suite au départ de Philippe Duvanel, directeur artistique de Delémont'BD de sa création, en 2015, à son édition 2023, la Fondation Delémont'BD a pris le parti d'engager Cédric Humair pour lui succéder. Âgé de 49 ans, ce Jurassien originaire de la commune des Genevez a été choisi eu égard à sa personnalité humble et chaleureuse, à son large champ de compétences dans l'organisation d'un festival de bande dessinée, à son réseau et à sa très forte motivation à reprendre Delémont'BD. Membre fondateur de Tramlabulle, le festival de bande de dessinée du Jura bernois dont il a tour à tour été bénévole, membre du comité d'organisation et enfin président-organisateur bénévole de 2014 à 2023, il va quitter son poste actuel de gestionnaire de réseaux et de responsable des suivis de chantiers à la Ville de Porrentruy pour endosser l'organisation professionnelle et presque à plein-temps\* de Delémont'BD. Ce virage professionnel de taille souligne largement sa très forte passion pour la médiation de la bande dessinée ; un art qu'il a plus particulièrement appris à connaître à ses 10 ans à la Bibliothèque des jeunes de Tavannes et qu'il n'a cessé de savourer à travers sa fréquentation assidue du feu festival de Sierre, de ses très nombreuses lectures ou de l'organisation de Tramlabulle, dont il a signé ce week-end sa dernière participation en qualité d'organisateur.

La Fondation Delémont'BD et son comité d'organisation se réjouissent de cette nomination sans toutefois regretter, d'une certaine manière, de priver un festival voisin et ami de l'une de ses plus fortes ressources. Cet engagement est, à leurs yeux, à même de pérenniser l'esprit frondeur de leur manifestation comme la signature et l'énergie jurassienne que leur ancien directeur, Philippe Duvanel, a toujours eu cœur à mettre en avant.

De son côté, Cédric Humair est impatient de prendre ses fonctions. Entouré de la solide mais petite équipe en place (moins de deux postes à plein-temps en comptant son poste), il garde pour l'heure, l'envie de préserver et prolonger les caractéristiques qui ont fait le succès de Delémont'BD, dont son esprit festif et populaire, son fameux parcours d'expositions plein air ou ses Prix Delémont'BD de bande dessinée suisse. Au-delà de ces intentions et de sa prise en main du poste, d'importants et pressants défis attendent Cédric Humair, dont la préparation de la célébration de la 10<sup>ème</sup> édition du festival ou l'invitation de son emblématique invité-e d'honneur ou la mise en place des dynamiques nouvelles qu'il souhaite, à terme, intégrer à l'offre du Festival.

\*contrairement à Philippe Duvanel, engagé à 50%, (mais ayant œuvré bien au-delà de ce pourcentage) Cédric Humair sera engagé à 80%.

**Delémont'BD – Rencontres suisses et internationales de bande dessinée** [delemontbd.ch](http://delemontbd.ch)

**10<sup>ème</sup> édition de Delémont'BD, du 14 au 16 juin 2024**

**4<sup>ème</sup> édition des Jardins du dessin, du 7 juin au 11 août 2024**

**Contact presse:** Romain Migy, tél. + 41 79 251 31 15, [romain.migy@delemontbd.ch](mailto:romain.migy@delemontbd.ch)

**Photos de Cédric Humair :** <https://www.delemontbd.ch/fr/Presse-pro/Presse/Images-2023.html>

Login : **presse** Mot de passe : **trissou**

## À propos de Cédric Humair



Photo de Nicole Béguin

Né le 5 juin 1974 à Delémont, Cédric Humair est Jurassien d'origine. Il est marié et père de deux filles âgées de 16 et 20 ans. Après avoir vécu et travaillé dans le Jura bernois, il vit et travaille depuis 2017 à Porrentruy. Il est titulaire d'un CFC de dessinateur en génie civil ainsi que d'un certificat de l'Ecole professionnelle supérieure de Delémont. Engagé dans son métier de dessinateur en génie civil depuis le terme de son apprentissage - réalisé à Tavannes -, il a successivement travaillé pour des bureaux d'ingénieurs à Tavannes, Bévillard et Tramelan, avant d'être engagé en 2017 et jusqu'à ce jour par le département de l'équipement de la Ville de Porrentruy en qualité de gestionnaire de réseaux et responsable de chantiers.

Il s'est plus particulièrement passionné pour la bande dessinée dès l'âge de 10 ans, à l'heure où la Bibliothèque des jeunes de Tavannes lui a ouvert les portes de sa découverte par la proposition d'une salle de lecture spécialement dédiée étant entendu qu'il n'était pas possible, à cette époque, d'emprunter les bandes dessinées pour les lire chez soi... Par la suite il nourrira et enrichira sa passion en fréquentant assidûment la librairie BD Impressions à Bienne - le lieu de rendez-vous incontournable des bédéphiles de l'Arc Jurassien - puis le feu mythique festival de Sierre dont il affectionne particulièrement l'heureux souvenir. Il y découvrira alors des auteurs qui le fascinent encore et toujours, tels que Tardi, Bilal, Cosey, Schuiten & Peeters ainsi que des séries comme *XIII* ou *Les Innommables*.

La suite compose ensuite presque naturellement son ADN pour reprendre les rênes de Delémont'BD. Engagé comme membre fondateur de l'association Régio'BD, l'entité organisatrice du festival de bande dessinée Tramlabulle, il œuvre d'abord, dès le démarrage de la manifestation en 1996, comme bénévole avant de devenir, de 2010 à 2013, membre de son comité d'organisation puis, dès 2014 et jusqu'à ce jour, son président-organisateur. Ne ménageant pas ses heures, il a, pendant 10 ans, en marge de sa vie professionnelle et avec un comité de cinq à six personnes, largement porté la manifestation en assurant bénévolement la recherche de fonds, l'invitation annuelle de près de 30 autrices et auteurs, de fanzines et de bouquinistes, la programmation des expositions, l'organisation des librairies et des rencontres ou encore la communication et les relations-médias.